

Tisková zpráva

Free Cinema: vytváříme jedinečné filmové a herecké kurzy, které naše studenty posouvají dál v životních rozhodnutích, kariéře, studiu i v tvůrčí činnosti pro radost

„Dojžděl jsem na kurzy až z Moravy. Tři hodiny ve vlaku tam i zpět. Přesto to byla jedna z mých nejlepších investic v životě,“ říká o filmových kurzech Free Cinema student Lukáš Mach.

Letos na podzim přicházíme již jedenáctým rokem s bohatým programem přednášek a praktických lekcí. Součástí této komunity filmových nadšenců může být každý, kdo má touhu se rozvíjet v chápání filmové řeči, má představu o svém vlastním autorském filmu nebo jej láká rozmanitost filmového herectví.

Jak vidět film? je přednáškový cyklus o dějinách filmu a filmové analýze. Je vhodný pro filmové nadšence, jež láká porozumět filmu hlouběji v kontextu historickém, uměleckém nebo filosofickém. Celoroční kurz doporučujeme také jako přípravu k přijímacímu řízení vysokých škol s uměleckým zaměřením. Přednášky vedou přední osobnosti české kinematografie: **Václav Kadrnka, Bohdan Karásek, Tomáš Klein, Tomáš Pavlíček, Jan Vejnar** a další. Kurz probíhá **od října 2023 do května 2024 v prostorách Kasáren Karlín.**

Jak stvořit film? je praktický kurz pro všechny zájemce o filmovou tvorbu. V tomto celoročním kurzu mají uchazeči jedinečnou možnost zkusit si vytvořit svůj film tzv. od A do Z. Prostřednictvím distribučního projektu **Free Cinema Films** pomáhá Free Cinema snímkům s jejich další distribucí do českých kin a na filmové festivaly. Proto se již několik krátkých filmů studentů minulých ročníků pyšní oceněním. Za všechny uvedeme úspěšný film **Cesta do Kandaháru** našeho studenta Petra Vopěnky nebo oceňované filmy **Lukáše Macha Počítky** či **Odcházení**. Během kurzu se uchazeči dostanou od hledání námětu, zhotovení literárního a technického scénáře až k samotné realizaci, práci se zvukem, kamerou, střihem a postprodukcí a v tom všem jim budou nápomocí odborníci a pedagogové z FAMU. Kurz **Jak vidět film?** je k tomuto kurzu **zdarma**. Kurz probíhá **od října 2023 do května 2024 v Pražském kreativním centru na Staroměstském náměstí, Kasárnách Karlín a Studiu FAMU.**

Jak hrát ve filmu? je praktický celoroční kurz pro nadšené zájemce o filmové herectví. V rámci intenzivního kurzu, složeného ze série přednášek, filmových ukázek a exkluzivních praktických hereckých cvičení, se studenti budou podrobně věnovat specifikům filmového herectví. Absolventi si z kurzu odnesou množství vlastních natočených etud pod dohledem režisérky **Viktorie Rampal Dzurenko**, získají nové přátele a kontakty do budoucna. Zároveň se filmoví herci **okamžitě uplatní v krátkých filmech** studentů z kurzu **Jak stvořit film**. Kurzisté **mají v ceně** kurz **Jak vidět film**. Kurz probíhá **od října 2023 do května 2024 v Pražském kreativním centru na Staroměstském náměstí.**

Kurzy společně zahájíme premiérou krátkých filmů našich kurzistů z předchozího ročníku, na kterou jste srdečně zváni a to 17. října 2023 v 18:00 v Kasárnách Karlín.

Free Cinema je filmová společnost zabývající se filmovou výchovou, distribucí a alternativními formami práce s publikem. Za deset let své existence uspořádala řadu přednášek, workshopů, seminářů a projekcí pro desítky tisíc diváků a jako producent zaštila výrobu až osmdesáti krátkých filmů. Pořádá jednorázové i celoroční kurzy pro filmové amatéry. Podporuje rozvoj filmové výchovy na českých školách – pedagogové si mohou vybírat z široké nabídky projektových dnů a praktických workshopů pro studenty. Také sestavuje lukrativní program pro školy, jehož součástí je klasické filmové představení s hudebním doprovodem, ruchy a akrobaty. Free Cinema vytváří kurátorská řešení na klíč: pro festivaly, kina, kulturní centra i galerie.

www.freecinema.cz

Kontakty:

MgA. Jiří Forejt, Ph.D., dramaturg projektu: jiri@freecinema.cz

Bc. Tereza Nová, PR a propagace: tereza@freecinema.cz